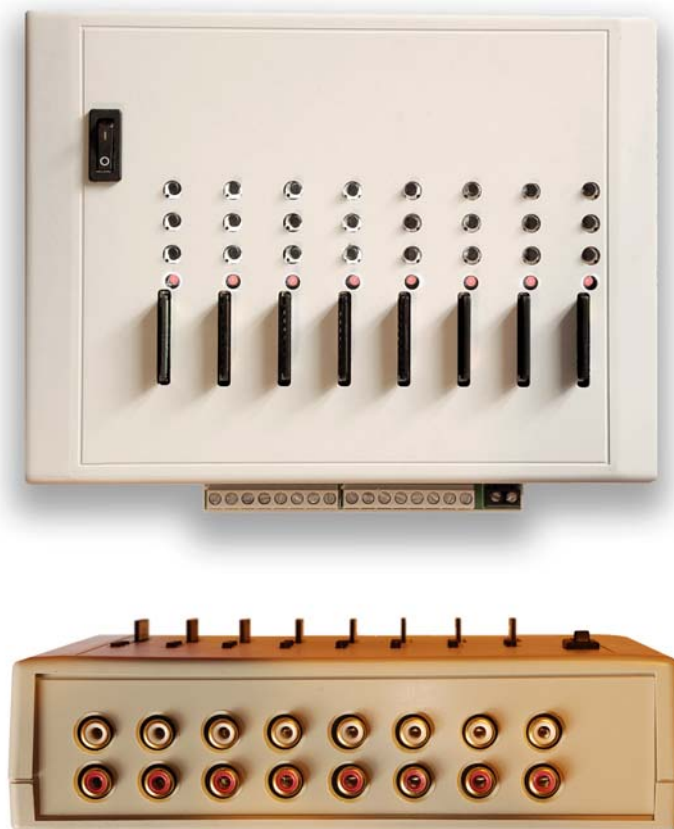


Reality Sys**Lecteur mp3 multicanaux**

Description



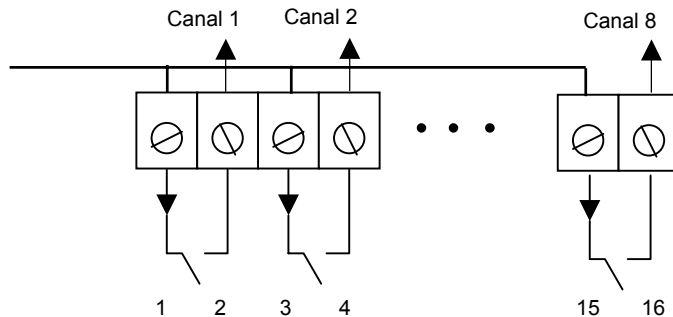
- 1 Connecteur alimentation. DC 9V. Positif au centre.
- 2 Raccordement des triggers. 8 X 2 pôles
- 3 Sorties audio line out.
- 4 Emplacements pour cartes SD/MMC. Etiquette à droite.
- 5 Switches de contrôle des lecteurs. Volume, test, configuration.
- 6 Leds de statut des lecteurs
- 7 Interrupteur marche/arrêt.

Utilisation

- 1 Vérifier que l'appareil est hors tension.
- 2 Procéder au raccordement des triggers.



Les triggers doivent être de type « contact sec », sans potentiel, 2 fils.
Le lecteur fournit la source de courant. La tension est de 8V et le courant absorbé lorsque l'interrupteur est fermé est de 15 mA.



- 3 Placer les cartes mémoires.

Les cartes SD ou MMC préalablement préparées (formatage, enregistrement des fichiers mp3), sont introduites dans les réceptacles.
Les connecteurs métalliques vers le fond et l'étiquette à droite.

- 4 Raccorder les sorties audios vers les amplificateurs de puissance.
La sortie est au niveau line-out et est prévue pour être connecté vers une entrée line-in haute impédance (>10Kohm).

- 5 Mettre l'appareil sous tension.

Vérifier que l'amplificateur de puissance est réglé au minimum ou hors tension pour éviter tout claquement dans les haut parleurs au démarrage.

Les voyants des 8 canaux doivent s'allumer puis s'éteindre.
Après une dizaine de secondes, si un voyant reste allumé ou clignote, cela indique que la carte correspondante n'est pas correctement installée ou n'est pas reconnue.

6 Tester l'appareil.

Vérifier que l'amplificateur est sous tension et opérationnel.

Tester le premier canal en appuyant sur le petit bouton central au dessus de la première carte à gauche.

La led doit clignoter et le son correspondant doit être diffusé.

Si la led clignote et qu'aucun son n'est diffusé, vérifiez la connexion vers l'amplificateur et le réglage de celui-ci.

Procédez de la même façon pour les 7 autres canaux.

Répétez l'opération mais cette fois, en utilisant les triggers externe.

7 Réglage des niveaux.

Chaque canal peut avoir son niveau de sortie indépendamment des autres.

Pour procéder au réglage du niveau de sortie d'un canal, utiliser le switches supérieur pour diminuer le niveau et le switch inférieur pour l'augmenter.

Ces réglages sont conservés lors de la mise sous tension de l'appareil.

Pour arrêter la lecture, appuyer simultanément sur Vol- et Vol+.

Utilisations particulières.

Chaque canal peut opérer dans 1 des 2 modes suivants.

-Le mode « normal », la lecture est déclenchée lors de la fermeture d'un trigger.

-Le mode « continu », la lecture démarre à la mise sous tension de l'appareil et continue indéfiniment.

Si une seule piste est présente sur la carte, cette piste est jouée en boucle.

Si plusieurs pistes sont présentes sur la carte, elles sont jouées en séquence jusqu'à la dernière, puis la séquence recommence à la première piste.

Ce mode peut être utile si l'on désire ajouter une ambiance permanente en arrière plan.

Par exemple, bruit du vent, d'une rivière, ou simplement un fond musical.

Il est possible d'empêcher qu'une lecture soit redémarrée alors que la lecture est en cours. (retrigger)

Si une carte comporte plusieurs pistes, l'appareil peut être configuré pour jouer uniquement la première piste, la piste suivante à chaque trigger ou, une piste au hasard à chaque trigger.

Les triggers peuvent être configurés en mode normalement ouvert (NO) ou normalement fermés (NC)

Pour procéder au choix du mode de fonctionnement d'un canal, procéder de la manière suivante.

Mettre l'appareil hors tension.

Appuyer sur un des 3 switches du canal à configurer en mettant l'appareil sous tension. Maintenir le switch enfoncé pendant 2 ou 3 secondes.

Relâcher le switch, la led correspondante devrait clignoter.

Appuyez maintenant une deuxième fois sur un des 3 switches pour définir la fonction.

Cette fonction est mémorisée, mettre l'appareil sous tension avant de procéder à la configuration d'un autre canal.

PRESS 1, wait 2 sec and

PRESS 1 => START TRIGGERD
PRESS 2 => CONTINOUS LOOP PLAY

PRESS 2, wait 2 sec and

PRESS 1 => ALWAYS TRACK 1
PRESS 2 => NEXT TRACK
PRESS 3 => RANDOM TRACK

PRESS 3, wait 2 sec and

PRESS 1 => RETRIGGER YES
PRESS 2 => RETRIGGER NO
PRESS 3 => TOGGLE NC -> NO -> NC -> NO

- 1
- 2
- 3



Préparation de la carte SD/MMC.

Vous pouvez utiliser une carte mémoire SD (Secure Digital) ou MMC (MultiMediaCard).

Sur une carte vierge, copier les fichiers mp3 contenant les pistes audio. Si la carte n'est pas vierge, réalisez un formatage (option formatage rapide).

Les fichiers audio doivent être préalablement encodés au format mp3 avec un débit choisi par l'utilisateur entre 32 et 256 kbits/s ou VBR (Variable Bit Rate).

Les fichiers doivent être copiés dans la racine de la carte, ne pas créer de répertoires.

Le nombre de fichiers maximum est de 250.

La taille maximum pour un fichier est de 32 Mbytes.

Les fichiers seront joués dans le même ordre qu'ils ont été copiés sur la carte.

Prenez garde de ne pas placer de fichier cachés ou système sur la carte, cela arrive généralement avec MAC OS.

Ne retirez pas la carte de son lecteur avant que la copie ne soit complètement terminée, avec un clic droit sur l'icône représentant le lecteur de carte dans le poste de travail, faire « éjecter ».

En cas de problème**La led donne des indications sur le fonctionnement du module.**

A la mise en route (ON), la Led s'allume et reste allumée durant l'initialisation du module et de la carte mémoire. Pendant la lecture d'une piste, la Led clignote, sa fréquence dépend du taux de compression.

La led ne s'allume pas.

Vérifiez l'alimentation, est-elle branchée ?

Au démarrage l'appareil émet un « bip », la led s'allume et ne s'éteint pas.

Cela indique un problème avec la carte mémoire

La carte SD ou MMC est - elle présente, et, correctement enfoncée ?

Y a t'il des fichiers mp3 sur la carte ? (Voir *Préparation de la carte mémoire*)

Suite à un trigger, la led clignote lentement mais aucun son ne sort.

Vérifier que le volume n'est pas au minimum

Vérifier les hauts parleurs et leur connexion

Installation d'un nouveau firmware :

Chaque lecteur est pré-chargé d'usine avec son firmware de base. Il est possible d'installer une nouvelle version du software sur chaque lecteur avec une carte mémoire, ainsi que vous pourriez le faire avec une disquette sur un PC.

Avec un ordinateur PC, copiez la nouvelle version du software sur une carte vierge de petite capacité (formatée), cela doit être le seul fichier sur la carte. L'appareil éteint (OFF), placez cette carte dans le lecteur souhaité. Appuyez maintenant en même temps sur les 2 boutons les plus à gauche de la face avant (Vol- / Test) et allumez le système (ON). Conservez les 2 touches enfoncées quelques secondes, la LED doit s'allumer. Vous pouvez relâcher les boutons, la LED doit rester allumée environ 10 secondes durant la mise à jour de la version du software. Après 10 secondes, la LED va clignoter. Le software est mis à jour, éteignez l'appareil (OFF) et retirez la carte mémoire avec le programme.

Caractéristiques techniques

Format d'enregistrement :	Digital mp3, 32->192kbs + vbr,
Fréquence d'échantillonnage :	22khz et 44khz, mono et stéréo.
Bande passante (-3db):	20 – 20khz
Impédance sortie :	> 32Ω
Séparation stéréo :	> 58db
S/N :	> 92db
Temps d'accès à une piste :	< 100ms
Niveau de sortie à 0dB 10K	700mv
Interfaces :	port série et niveaux logiques
Connecteur	Audio Out Chinch RCA Stereo
Processeurs :	2 (CPU RISC + DSP)
Support d'enregistrement:	Carte flash MMC « MultiMedia Card »
Alimentation :	9VDC Positif au centre

Durée d'enregistrement :

Carte MMC/SD	commentaires	+fond musical	qualité « CD »
32MB	2 h	90 min	40 min
64MB	4 h	3 h	80 min
128MB	8 h	6 h	160 min
256MB	16 h	12 h	5h 30 min
512MB	32 h	24 h	11 h
1GB	64 h	48 h	22 h